

- Pierrot dans le coin d'un bocage  
 Guettoit la charmante Cloris,  
 Mais la belle fuyant Pierrot qui n'est pas sage  
 D'un autre endroit luy dit, ah ! tu t'es mépris :
- 5 Le depité Pierrot répondit en colere  
 Jarny goy tien vois-tu Bergere,  
 Tu ne t'en fuyrois pas,  
 Si c'estoit le voisin Lucas,  
 Si c'estoit le voisin Lucas,
- 10 Tu ne t'en fuyrois pas.

The image shows a musical score for a piece titled 'Pierrot dans le coin d'un bocage'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a lute line (bass clef). The first system begins with a large, ornate initial 'P' for 'Pierrot'. The lyrics are: 'Pierrot dans le coin d'un bocage Guettoit la charmante Cloris, Mais la belle fuyant Pierrot qui n'est pas sage D'un autre endroit luy dit, ah ! tu t'es mépris :'. The second system continues with: 'Le depité Pierrot répondit en colere Jarny goy tien vois-tu Bergere, Tu ne t'en fuyrois pas, Si c'estoit le voisin Lucas, Si c'estoit le voisin Lucas,'. The third system concludes with: 'Tu ne t'en fuyrois pas.' The music is in a 3/4 time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes.

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**

sol2, fa4/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse continue est probable, même en l'absence de portée spécifique et de chiffres

**Notes sur la musique**

Ut Majeur, 3

**Source**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1694, p. 74-76,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [29]

**Référence bibliographique**

GOULET, 2004, p. 60 et p. 297.

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**